

Termini e condizioni d'uso abbonamenti e/o biglietti singoli
68° Festival della Canzone Italiana

Con l'acquisto del titolo d'ingresso, l'acquirente conferma ed accetta i seguenti termini e condizioni d'uso (di seguito "**Condizioni e Termini**"):

1. E' titolare dell'abbonamento e/o biglietto singolo il soggetto che, debitamente identificato, ottiene l'emissione dell'abbonamento e/o biglietto singolo a suo nome.
2. L'abbonamento e/o biglietto singolo è nominativo (con stampa sul "biglietto" stesso del nome, cognome, luogo e data di nascita) e dà diritto ad assistere, dal posto indicato (o dal diverso posto assegnato dall'Organizzatore per giustificati motivi organizzativi, di forza maggiore, per caso fortuito, di ordine pubblico, di sicurezza, per disposizioni di autorità pubbliche o sportive), alle cinque serate, ovvero a singole serate, del 68° Festival della Canzone Italiana 2018 (di seguito anche "**Evento**") in calendario al Teatro Ariston di Sanremo dal 6 al 10 febbraio 2018.
3. Gli abbonamenti e/o biglietti singoli potranno essere ritirati, previa presentazione della ricevuta dell'avvenuto pagamento, presso il Teatro Ariston di Sanremo dalle seguenti date:

Abbonamenti	da martedì 23 gennaio 2018 a sabato 10 febbraio 2018
Biglietti singoli	da mercoledì 31 gennaio 2018 a sabato 10 febbraio 2018

con orario 9.00 - 12.00 e 15.00 - 19.00.

Il ritiro potrà, eventualmente, essere effettuato da terzi mediante presentazione di:

- lettera di conferma di prenotazione abbonamenti/biglietti;
- documento di riconoscimento (carta d'identità o altro documento equipollente);
- delega del richiedente.

Intervenuta la stampa e/o la consegna del biglietto acquistato, non sarà possibile effettuare il cambio con altro titolo per la partecipazione ad una diversa serata dell'Evento.

4. Gli abbonamenti non potranno essere acquistati in numero superiore a 2 (due) a richiedente (pagante) che comunque dovrà fornire le generalità di ciascun intestatario-spettatore, unitamente alla fotocopia del documento di riconoscimento (carta di identità o altro documento equipollente). I biglietti singoli non potranno essere acquistati in numero superiore a 2 (due) a richiedente (pagante) per singola serata e il richiedente dovrà comunque fornire le generalità di ciascun intestatario-spettatore, unitamente alla fotocopia del documento di riconoscimento (carta di identità o altro documento equipollente).

5. E' fatto divieto al titolare di utilizzare l'abbonamento e/o biglietto singolo per farne commercio e/o speculazione, rivendere il posto, cedere a terzi il titolo di accesso anche nell'ambito di un'offerta di servizi e/o prodotti complementari, anche per un singolo evento, fatto salvo il caso di cui al successivo punto 6.
6. Al titolare di abbonamento e/o biglietto singolo è data facoltà di cedere, attraverso la funzione "cambio nominativo", il titolo di accesso per singole serate dell'Evento, ai termini e condizioni infra specificati.
7. La cessione non autorizzata del titolo di accesso e l'uso indebito del sistema di cambio nominativo, costituiscono un uso illecito dell'abbonamento e/o biglietti singoli. Ove l'Organizzatore rilevi eventuali usi illeciti dell'abbonamento e/o biglietti singoli, lo stesso potrà essere, a discrezione dell'Organizzatore, sospeso per una o più serate o revocato.
8. **Norme specifiche che regolano la funzione "cambio nominativo" abbonamento/biglietto singolo.**
I cambi nominativi dei **biglietti acquistati per singole serate** dell'Evento saranno consentiti, a discrezione dell'organizzazione, entro le seguenti date:

Sabato 3 febbraio 2018	termine cambio nominativi prima serata
Domenica 4 febbraio 2018	termine cambio nominativi seconda serata
Lunedì 5 febbraio 2018	termine cambio nominativi terza serata
Martedì 6 febbraio 2018	termine cambio nominativi quarta serata
Mercoledì 7 febbraio 2018	termine cambio nominativi quinta serata

I cambi nominativi degli abbonamenti e dei biglietti facenti parte di abbonamenti saranno consentiti, a discrezione dell'organizzazione, entro e non oltre la data dell'**1 febbraio 2018**.

L'operazione "cambio nominativo" potrà essere effettuata, presso la Biglietteria Festival (situata presso il Teatro Ariston di Sanremo), previa presentazione della ricevuta dell'avvenuto pagamento o della lettera di conferma della prenotazione. Il richiedente del cambio nominativo dovrà fornire le generalità di ciascun nuovo intestatario, unitamente alla fotocopia del documento di riconoscimento (carta di identità o altro documento equipollente).

9. L'accesso al Teatro Ariston avverrà sempre previa esibizione del titolo d'accesso (biglietto/abbonamento) e del documento di riconoscimento del titolare. Lo spettatore sprovvisto di biglietto sarà accompagnato fuori dal teatro.
10. L'accesso al Teatro è consentito fino a 15 minuti prima dell'inizio dell'Evento.

11. Qualora, in deroga al precedente punto 10, l'accesso venga consentito oltre l'orario massimo previsto, il possessore del titolo di accesso perderà il diritto ad occupare il proprio posto e dovrà accomodarsi dove indicato dal personale di sala.
12. L'accesso al Teatro può comportare la sottoposizione dell'interessato a controlli di prevenzione e sicurezza sulla persona e nelle eventuali borse e contenitori al seguito (cui egli dovrà assoggettarsi), finalizzati esclusivamente ad impedire l'introduzione nel Teatro di oggetti o sostanze illecite, proibite o suscettibili di indurre o provocare atti di violenza. La custodia non è garantita.
13. Il titolare dell'abbonamento e/o biglietto singolo è tenuto a comportarsi in maniera tale da non compromettere lo svolgimento dello spettacolo e da non arrecare disturbo agli altri spettatori nonché ad astenersi dal compiere azioni tese a denigrare, offendere o contestare in maniera plateale persone, autorità ed istituzioni pubbliche e/o private. In particolare, al fine di non compromettere le riprese televisive dell'Evento, terminato l'intervallo dell'Evento e riavviate le riprese televisive, non sarà consentito agli spettatori allontanatisi dal proprio posto di riprendere la seduta che potrà essere, a discrezione dell'organizzazione, utilizzata da terzi fino al successivo intervallo. L'organizzatore avrà facoltà di allontanare lo spettatore dal Teatro e, nei casi più gravi, annullare l'abbonamento e/o biglietto singolo.
14. E' vietato l'utilizzo di apparecchi per la registrazione audio-video, cineprese, macchine fotografiche anche digitali, laser, telefonini GPRS e UMTS, nonché l'utilizzo di bombolette spray e altri oggetti simili e/o aventi funzione simile (ad esempio: armi, coltelli, forbici, ecc.).
15. L'abbonamento e/o biglietto singolo potrà essere ritirato, annullato, disattivato o il suo uso inibito temporaneamente o definitivamente, in qualsiasi momento, nei casi previsti dalla legge e dalle presenti Condizioni e Termini.
16. Lo spettatore potrà essere oggetto di eventuali riprese audio e video effettuate in occasione dell'Evento.
17. Per tutto quanto non previsto nelle presenti Condizioni e Termini si applicano le disposizioni contenute nel Codice del Consumo (Decreto Legislativo 206/2005 così come modificato dal Decreto Legislativo 21/2014).
18. Le presenti Condizioni e Termini sono regolati dalla legge italiana. Per qualsiasi controversia concernente la validità, l'applicazione, l'interpretazione, l'esecuzione e la risoluzione delle presenti condizioni d'uso, il Foro esclusivamente competente è quello di Roma, ovvero quello del luogo di residenza o di domicilio elettivo del Cliente, ove rivesta la qualifica di consumatore ai sensi del Decreto Legislativo n. 206/2005.